



Parcours musical

**isabelle
VAJRA**
piano/chant

Pianiste classique de formation, Isabelle Vajra a suivi également d'autres chemins : la traduction, avec la langue russe, et l'enseignement.

En 2003, elle rend hommage à Barbara au Junges Theater de Göttingen le 16 février.
Puis consacre deux concerts à Brel et Barbara au Musée Dostoïevski de St-Pétersbourg les 28 et 29 octobre.

En 2004, elle réunit dans un même hommage Barbara, Brel, Nougaro au Jardin François dans la région du Perche.

En 2006, au Théâtre Daunou à Paris, puis en 2007, au Théâtre du Tambour Royal, elle chante dans le spectacle " Barbara, d'une rive à l'autre ".

De 2007 à 2009, toujours au Tambour Royal, elle donne le récital " Barbara, une passion ".

De 2008 à 2010, avec l'Ensemble Bonsaï, elle se produit dans le spectacle " Barbara, clair(e) de nuit " :
- en formation trio aux Rencontres Brel de St-Pierre de Chartreuse l'été 2009
- en formation quintette et flûte au Théâtre Montansier à Versailles et au Ranelagh à Paris en novembre et décembre 2009.

Du 13 au 23 mars 2010, dans le cadre de la Semaine de la Francophonie en Ukraine, Isabelle Vajra donne un récital consacré à Barbara à Kiev, puis à Rivné, Lugansk, Zaporojjé, Simféropol et Sébastopol.

En 2010 et 2011, Isabelle Vajra retrouve le Tambour Royal pour un nouveau spectacle où elle chante au piano " Brel Nougaro Musiciens des mots ".

En 2012, tournée en Grèce, suivie d'une représentation exceptionnelle, le 16 juin, en l'église Ste Foy, à Mirmande, pour y célébrer le 30ème anniversaire du Centre Dürckheim.

