

isabelle VAJRA
piano/chant



Photo: Jean-François MACHET

“**BARBARA ET SES *ils***”

Isabelle Vajra interprète

BARBARA

Jacques BREL

Yves DUTEIL

Georges MOUSTAKI

Claude NOUGARO

“BARBARA ET SES *ils*”

Introduction : Instrumental “ L’âme de fond “ (Yves Duteil)

1 “ Mon enfance “ (Barbara)

2 “ Dis, quand reviendras-tu ? “ (Barbara)

Instrumental “ La valse de Franz “ (Jacques Brel / François Rauber)

3 “ Mon enfance “ (Jacques Brel)

4 “ Göttingen “ (Barbara)

5 “ La solitude “ (Barbara)

Instrumental : extrait de “ L’âme de fond “

6 “ Mélancolie “ (Yves Duteil)

7 “ A peine “ (Barbara / Roland Romanelli)

8 “ Hop-là “ (Barbara / Roland Romanelli - Jean-Jacques Debout)

9 “ Cet enfant-là (Barbara / Barbara - Roland Romanelli)

Instrumental : extrait de “ La valse de Franz “

10 “ Une île “ (Jacques Brel)

11 “ La ligne droite “ (Georges Moustaki - Barbara)

12 “ En Méditerranée “ (Georges Moustaki)

**Instrumental : musique de la chanson “ Un été “ de Claude Nougaro
(adaptation de “ Estate “ de Bruno Martino)**

13 “ Rimes “ (Claude Nougaro / Aldo romano)

14 “ Les mots “ (Claude Nougaro / Daniel Goyone)

15 “ L’île Hélène “ (Claude Nougaro / Yvan Cassar)

16 “ L’île aux mimosas “ (Barbara)

17 “ Sables mouvants “ (Barbara)

18 “ L’enfant laboureur “ (François Wertheimer / Barbara)

19 “ Marienbad “ (François Wertheimer / Barbara)

20 “ Ma maison “ (François Wertheimer / Barbara)

Instrumental : extrait de “ Mélancolie “

21 “ Nantes “ (Barbara)

22 “ Quand les bateaux reviennent “ (Yves Duteil)

23 “ Moi, je refuse “ (Yves Duteil)

24 “ Demain, je chanterai “ (Claude Nougaro / Michel Portal - Maurice Vander)

25 “ Perlimpinpin “ (Barbara)

26 “ Ma plus belle histoire d’amour “ (... Barbara)

Présentation du programme " BARBARA et ses **ils** "

Le titre de ce programme m'a été soufflé par la chanson " L'île Hélène " de Claude Nougaro, qui chante ces mots :

" Il pense à son île A son île Hélène Est-ce que l'île l'aime Pense-t-elle à son **//** ? "

Ayant chanté Barbara en Grèce en février 2012 - " La Grèce et ses îles... " - c'est sous la double influence du voyage en Méditerranée et de l'île Hélène que s'est imposé à moi le titre : " BARBARA et ses **ils** "

J'ai souhaité chanter les " **ils** " de Barbara, autrement dit les auteurs ou compositeurs masculins qui avaient été reliés à Barbara dans sa vie ou son œuvre.

Ces " **ils** ", ces liens entre " **ils** " et " **elle** " sont :

Jacques Brel ... Barbara et Jacques Brel porteront à l'écran leur lien fraternel dans le film " Franz " de Brel.

Yves Duteil ... Barbara s'installera à Précy en 1973, Précy dont Yves Duteil deviendra le Maire quelques années plus tard, Précy dont Barbara fera une chanson, Précy, où Barbara recevra Yves Duteil pour lui chanter " Mélancolie ", chanson de lui qui sied si bien à ses états d'âme à **elle**.

Georges Moustaki ... qui créera pour Barbara la chanson, le duo, " La longue dame brune " et qui chantera encore avec elle " La ligne droite ".

Claude Nougaro ... qui chanta en duo avec Barbara " Le rouge et le noir ", Claude Nougaro dont " L'île Hélène " m'a inspirée pour ce programme, Nougaro qui m'inspire dans ma vie de musicienne et dans ma vie tout court.

Parmi les " **ils** " de Barbara ancrés dans ses propres chansons :

H. (comme le désigne Barbara dans son autobiographie) ou Hubert Ballay, l'**//** pour lequel Barbara écrivit " Dis, quand reviendras-tu ? ", l'**//** qui nous a quittés le 24 février 2013 et qui demeurera dans nos cœurs à travers cette chanson d'amour écrite par **elle** pour lui.

Roland Romanelli, l'**//** qui fut le musicien de Barbara pendant vingt ans et le compositeur de chansons telles que " Vienne ", " A peine ", " Cet enfant-là "...

François Wertheimer, l'**//** qui écrivit à Précy pour **elle** les textes de l'album " La louve ", à commencer par la chanson " L'enfant laboureur ".

Ce programme " Barbara et ses **ils** " se veut comme un Voyage sur les terres de Barbara, sur les îles musicales, les escales poétiques que représentent ses **ils** :

Hubert Ballay, Jacques Brel, Yves Duteil, Georges Moustaki, Claude Nougaro, Roland Romanelli, François Wertheimer.

Chaque **//** a un lien unique avec **elle**, qui chante, sous la plume de l'Enfant Laboureur :

" Et vous pourrez venir vous reposer tranquilles
Comme on donne une fleur, je vous donne mon île
C'est comme ça que je suis votre enfant laboureur
Je fais vivre ma terre pour vous offrir mes fleurs ".

C'est avec Joie que je me prépare à venir chanter " Barbara et ses **ils** " le 19 mai 2013 à Précy, " Ô mon cher jardin de Précy ", sur l'invitation de Noëlle et Yves Duteil
que je remercie de tout cœur, plus que mes mots ne sauraient le dire...

Isabelle Vajra

Isabelle Vajra est une femme frêle, fervente et profonde. Elle se presenta il y a quelques années ; interprète en langue russe, elle en a des origines. Bon signe. La Russie, musique, littérature, sciences, tyrans, icônes, savants, génies en veux-tu en voilà. Ce que désirait Isabelle, admiratrice d'une magicienne de la nostalgie, Barbara, c'était la chanter, elle est elle-même pianiste de formation classique. Elle me fit écouter ses premières interprétations et je fus sous le charme. Sans rien qui pèse ou qui pose, Vajra chantait Barbara dans la pureté de sa source, sans effets complaisants, simplement, comme une personne qui se confie. Entre la voix qui touche par sa justesse, son sens de la diction et les doigts qui creusent les touches, une véritable harmonie, une calme assurance, cette suave ~~ma~~ lancolie slave vous pénétraient. Ensuite elle a posé sa voix en pays Brelien. Culotte, mais depuis Jacques ne peut plus être misogyne.

Enfin, un autre spécimen de la chanson française lui est venu à la bouche : moi. J'en suis d'autant plus heureux qu'elle a choisi de réveiller des belles au bois dormant qui me sont chères quoique peu connues.

Voilà, chère Isabelle, ce que m'a dicté ta fraîche venue sur une scène qui fait parfois trembler mais tellement s'épanouir aussi.

nougaro